



Exploring a Double Rahao Shabad in Raag Prabhati

Author: Agampreet Kaur

August 31st, 2024

Exploring a Double Rahao Shabad in Raag Prabhati

Agampreet Kaur

Abstract

This project focuses on the shabad "ਇਤੁ ਸੰਜਮਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਨ ਹੀ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ਭਗਉਤੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਮਾਇਆ ॥" revealed by Dhan Guru Arjan Dev Ji in Raag Prabhati and begins on ang 1347 of Sri Guru Granth Sahib Ji. The shabad criticizes superficial rituals and puts stress upon inner transformation for purity at the spiritual level. Guru Ji emphasizes the irrational search of the Divine through outward perfumed practices and presents to the forefront the indispensability of true devotion and the right understanding of divine hukam. The resolution comes through Guru's grace, whereby the realization of spiritual joy and liberation is attained. The first asthaee and all antraas of this shabad are composed in Jaitaal (13 beats), while the second rahao in Soolfaak taal (10 beats).

The shabad is about inner purity and true devotion and begins by pointing out that anger and ego exist in the mind. Hollow rituals that merely present an outward semblance of purity to the observer are also denounced. The first rahao reinforces that such actions lead one away from the Divine:

ਇਤੁ ਸੰਜਮਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਨ ਹੀ ਨ ਪਾਇਆ ॥

The shabad exposes the way of knowing the command, or Hukam, of Waheguru for spiritual blossoming. Guru Arjan Dev Ji stresses the ways of devotion and grace from the Guru towards spiritual enlightenment. The second rahao summarizes the shabad, with the attainment of Divine union and deliverance for self and family:

ਜੇ ਹੋਵੈ ਭਾਗੁ ਤਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਈਐ ॥

Shabad*Shabad and English translations adapted from srigranth.org.***ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥**

Prabhaatee, Fifth Mehl:

ਮਨ ਮਹਿ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਹਾ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥

Within the mind dwell anger and massive ego.

ਪੂਜਾ ਕਰਹਿ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਥਾਰਾ ॥

Worship services are performed with great pomp and ceremony.

ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਤਨਿ ਚਕ੍ਰ ਬਣਾਏ ॥

Ritual cleansing baths are taken, and sacred marks are applied to the body.

ਅੰਤਰ ਕੀ ਮਲੁ ਕਬ ਹੀ ਨ ਜਾਏ ॥੧॥

But still, the filth and pollution within never depart. || 1 ||

ਇਤੁ ਸੰਜਮਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਨ ਹੀ ਨ ਪਾਇਆ ॥

No one has ever found God in this way.

ਭਗਉਤੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਮਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

The sacred mudras - ritualistic hand gestures - are made, but the mind remains enticed by Maya. || 1 || Pause ||

[...]

ਜੇ ਹੋਵੈ ਭਾਗੁ ਤਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਈਐ ॥

If one has such good destiny, then the Blessed Vision of His Darshan is obtained.

ਆਪਿ ਤਰੈ ਸਭੁ ਕੁਟੰਬੁ ਤਰਾਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੨॥

He saves himself, and carries across all his family as well. || 1 || SECOND PAUSE || 2 ||

Sri Guru Granth Sahib Ji, Ang 1347

Asthaee 1

120 BPM in Jaitaal at Scale G#

X		2		0		3		0		4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
P	S'	-	S'D	-	DN	P	GP	D	P	GP	GR	S
It	San	ja	m	-	Pra	bh	Kin	Hi	Na	Pa	a	ya
ਇਤੁ	ਸੰ	ਜ	ਮਿ	-	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਕਿਨ	ਹੀ	ਨ	ਪਾ	ਇ	ਆ
.D	S	R	G	-	G	-	G	R	G	-	P	-
Bhagau	ti	Mu	dra	-	Man	Mo	hi	ya	Ma	ya	-	-
ਭਗਉ	ਤੀ	ਮੁ	ਦ੍ਰਾ	-	ਮਨੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਆ	ਮਾ	ਇਆ	-	-

Antra

120 BPM in Jaitaal at Scale G#

X		2		0		3		0		4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
P	D	PD	S'	-	S'	R'	R'	S'	S'R'	G'R'	S'	S'
Man	M	he	Kro	dh	M	ha	A	han	ka	aa	ra	-
ਮਨ	ਮ	ਹਿ	ਕ੍ਰੋ	ਧੁ	ਮ	ਹਾ	ਅ	ਹੰ	ਕਾ	-	ਰਾ	-
R'S'	S'D	D	DN	P	-	D	D	P	D	-	S'	-
Poo	ja	-	Kare	h	-	Bu	hut	Bis	tha	raa	-	-
ਪੂ	ਜਾ	-	ਕਰ	ਹਿ	-	ਬ	ਹੁਤੁ	ਬਿਸ	ਥਾ	ਰਾ	-	-
S'N	D	-	N	P	-	GP	D,S'	GP	DS'	GP	DS'	S'
Ka	r	Is	naa	n	Tan	Cha	kr, Ba	naa	aa	aa	ai	-
ਕ	ਰਿ	ਇਸ	ਨਾ	ਨੁ	ਤਨਿ	ਚ	ਕ੍ਰ, ਬ	ਣਾ	-	-	ਏ	-
D	D	P	DP	G	-	GR	SR	GP	GP	DP	GR	S
An	ta	r	Ki	Ma	l	Kab	Hi, Na	Ja	aa	aa	aa	ai
ਅੰ	ਤ	ਰ	ਕੀ	ਮ	ਲੁ	ਕਬ	ਹੀ, ਨ	ਜਾ	-	-	-	ਏ

Asthaee 2

240 BPM in Soolfaak Taal at Scale G#

X		0		2		3		0	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S	R	GR	S	R	-	G	-	P	-
Je	-	Ho	ve	Bha	aa	g	-	Ta	aa
ਜੇ	-	ਹੋ	ਵੈ	ਭਾ	-	ਗੁ	-	ਤਾ	-
P	D	S'	N	D	N	P	G	R	S
Da	r	sa	-	n	-	Pa	a	y	ai
ਦ	ਰ	ਸ	-	ਨੁ	-	ਪਾ	-	ਈ	ਐ
S'	N	D	D	N	-	-	P	-	-
Aa	aa	p	Ta	rai	-	-	Sa	bh	-
ਆ	-	ਪਿ	ਤ	ਰੈ	-	-	ਸ	ਭੁ	-
G	-	P	D	P	GR	-	-	S	-
Ku	ta(n)	-	b	Ta	ra	i	-	ai	-
ਕੁ	ਟੰ	-	ਬੁ	ਤ	ਰਾ	ਈ	-	ਐ	-

Bol Taan 1

240 BPM in Soolfaak Taal at Scale G#

X		0		2		3		0	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S	-	-	N	D	N	-	P	P	-
Je	Ho	ve	Bha	aa	g	-	Ta	Dar	sa
ਜੇ	ਹੋ	ਵੈ	ਭਾ	.	ਗੁ	.	ਤਾ	ਦਰ	ਸ
D	S'		-	ND	-	N	P	-	-
n	Pa	y	ai	Darsa	-	n	Pa	i	yai
ਨੁ	ਪਾ	ਈ	ਐ	ਦਰਸ	.	ਨੁ	ਪਾ	ਈ	ਐ
G	R	G	P	R	-	-	-	S	-
Da	r	sa	n	Pa	-	-	-	y	ai
ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਪਾ	.	.	.	ਈ	ਐ

Bol Taan 2

240 BPM in Soolfaak Taal at Scale G#

X		0		2		3		0	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S	-	-	ND	N	P	P	-	-	-
Je	Ho	ve	Bhaa	g	Ta	Da	r	sa	n
ਜੇ	ਹੋ	ਵੈ	ਭਾ	ਗੁ	ਤਾ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ
D	-	-	D	-	-	P	-	-	D
Pa	-	-	y	ai	-	Aa	p	Ta	rai
ਪਾ	-	-	ਈ	ਐ	-	ਆ	ਪਿ	ਤ	ਰੈ
-	-	P	-	-	-	D	-	-	-
Sa	bh	Ku	ta(n)	b	Ta	ra	i	-	ai
ਸ	ਭੁ	ਕੁ	ਟੰ	ਬੁ	ਤ	ਰਾ	ਈ	-	ਐ
P	GR	R	-	R	G	R	S	-	-
Ta	ra	i	ai	Ta	ra	-	i	-	ai
ਤ	ਰਾ	ਈ	ਐ	ਤ	ਰਾ	-	ਈ	-	ਐ